Конкурс « учитель года города Казани – 2016»

в номинации «Педагог – психолог 2016»

Шакирова Альбина Шамилевна,

педагог – психолог МБОУ « СОШ № 153»

Кировского района города Казани

**Эссе «Гордимся прошлым – строим будущее»**

 Наверное, в мире нет ни одного человека, жизнь которого не соприкоснулась бы со сказкой. Всем в детстве читали сказки. Сказки тысячелетиями учили, воспитывали, развивали, передавали жизненные знания, поддерживали культурно – историческую связь поколений.

Хочу представить сказку, придуманную о себе, и метафорически рассказать о собственных переживаниях, установках, психолого – педагогических ценностях и воззрениях. «Сказка, живущая внутри человека, разворачивает сокровища его Души», - говорит Т. Д. Зинкевич – Евстигнеева, автор метода комплексной сказкотерапии.

Говорят, дети – цветы жизни… Я ощущаю себя садовницей, владеющей научными знаниями выращивания любимых цветов. Я ищу благоприятные и действенные технологии превращения маленьких растений в гармоничные благоухающие цветы. Гармоничный внутренний мир человека – вот главная ценность, на мой взгляд. А как его обеспечить? Итак…

***Сказка о садовнице***

 *Жила-была на свете одна девочка. Её мать, мудрая и опытная женщина научила девочку мастерству шитья, вязания, кулинарии, и ещё научила любить всё живое вокруг, всё, что имеет душу. Девочка выросла и стала садовницей. В её саду было много цветов, но больше всего садовнице нравилось ухаживать за маленькими цветочками своего сада. Их лепестки, хоть были и маленькими, привлекали садовницу. От них веяло нежностью, открытостью, чистотой и непосредственностью. Каждый был похож на своего соседа размером и расцветкой, но в тоже время каждый цветок имел свою неповторимую душу.*

 *Систематически изо дня в день садовница обихаживала каждый цветок. Их бутоны доверчиво смотрели на садовницу и ждали. Кого-то она сегодня опрыскивала волшебными, ею приготовленными растворами, кому-то организовывала рыхлением воздушные ванные, кого-то просто поила живительной водицей. Каждый цветок индивидуально получал свою толику внимания садовницы. С каждым она вела беседу или пела песни, или рассказывала сказки. И каждый получал сполна, проходил весь комплекс взращивания: и воздушные ванные со сказками, и живительную водицу с песнями. От всего этого маленькие цветочки, наполнялись до краёв жизненной силой и их неповторимые, насыщенные цвета можно было заметить издалека.*

 *И вот в один прекрасный день в их сад прибыло пополнение, новая яркая рассада. Но среди множества цветов садовница заметила один. Он был какой-то безликий, как - будто надломленный, хотя и стебель, и листья, и лепестки были целыми. Садовница посадила цветок и стала ухаживать за ним. Но цветок оставался блеклым. Молодая садовница не находила себе места, она перечитала все справочники и лучшие книги по садоводству и даже обратилась к известным агрономам своего государства. И поняла, что посадила цветок не на то место. Цветок боялся яркого жаркого солнца, темноты туч, быстрого могучего ветра, он боялся… жизни.*

*Трогать беззащитный цветок женщина не стала. А сделала иначе. К этому крохотному цветку она пересадила взрослые, большие цветки. Садовница пропела столько песен о беззащитности меленького цветка, и взрослые, большие цветки быстро приняли цветочек и укрыли его от жгучего солнца, холодного ветра. Их сильные корни доставали с земных глубин столько минеральных веществ, что вскоре наш безликий, беззащитный цветок окреп и начал расти.*

 *Но садовнице было недостаточно видеть, как цветы просто растут. Её желание было видеть прелестные цветы на этих растениях. А для этого цветочек должен сам постараться собраться в бутон и показать свои обворожительные лепестки. «Что-то необходимо сделать, чтобы только подтолкнуть цветок к цветению», - догадалась садовница.*

 *На страницах садоводческих энциклопедий не было ответов на этот вопрос, и женщина отправилась на обучающие курсы по новейшим технологиям выращивания молодых растений. Там она обрела премудрости волшебного воздействия на цветочные растения в их желании зацвести.*

 *Вернувшись в свой сад, садовница взглянула на все растения и решила применить волшебство не только к молодняку, но и ко взрослым цветам.*

*Через некоторое время сад садовницы превратился в прекрасную, воодушевляющую всех прохожих, волшебную оранжерею. От цветов веяло какой-то неиссякаемой внутренней гармоничностью.*

 *С тех пор садовница умело рассаживала и большие и маленькие цветы в своем саду, ухаживала за ними. Теперь у садовницы есть крепкое основание для грядущего будущего. Настанет момент, и распустятся все цветы навстречу яркому солнцу.*